

# Hermann Eule | Drgelbau

# Disposition der Eule-Orgel, Opus 660, erbaut 2010, III + P / 49 (inkl. einer Extension)

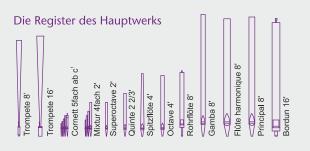
Gehäuse von der Vorgängerorgel, Entwurf: Heinz Wolff (1974, 2010 teilweise erhöht)

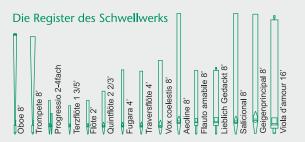
I. Hauptwerk C-g'''
Bordun 16'
Principal 8'
Flûte harmonique 8'
Gamba \* 8'
Rohrflöte 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixtur 4fach 2'
Cornet 5fach ab c' 8'
Trompete 16'
Trompete 8'

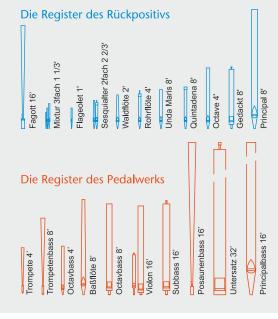
II. Rückpositiv C-g'''
Principal 8'
Bourdon 8'
Quintadena 8'
Unda maris ab c° 8'
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Waldflöte 2'
Sesquialter
2 fach 2 2/3'
Flageolet 1'
Mixtur 3 fach 1 1/3'
Fagott 16'
Tremulant

III. Schwellwerk C g'" Viola d'amour 16' Geigenprincipal 8' Flauto amabile\* 8' Lieblich Gedeckt 8' Salicional 8' Aeoline 8' Vox coelestis ab G 8' Fugara 4' Traversflöte \* 4' Quintflöte 2 2/3' Flöte 2' Terzflöte 1 3/5' Progressio 2-4fach 2' Trompete 8' Oboe 8' Tremulant

IV. Pedal C-f' Untersatz (Ext.) 32' Principalbass\* 16' Violon\*\* 16' Subbass\* 16' Octavbass 8' Bassflöte 8' Octavbass 4' Posaunenbass 16' Trompetenbass 8' Trompete 4'







# Koppeln, Spielhilfen

III-I, II-I, I-P, II-P, III-P (mechanisch)

III-II, Sub III-II (über Eule-Koppelbarker)

Schwelltritt III (mit wechselwirkendem Handzug und Servo-Barker)

2 Zimbelsterne

Orgelelektronik System Eule: Setzeranlage 9.999 x mit Sequenzer und Speichermedium Chipkarte, Registercrescendo (Walze) mit vier Einstellungen, davon drei frei programmierbar

<sup>\*</sup> alte Register wieder verwendet (Herkunft unbekannt, um 1900, in Bad Hersfeld nachträglich ab 1978 eingebaut)

<sup>\*\*</sup> C-Gs akustisch (8' offen + 5 1/3' gedeckt)



#### Leitende Beteiligte am Orgelbau

#### Konzeption

Martin Bartsch, Landeskirchenmusikdirektor a. D., Steinau Holger Gehring, Kreuzorganist, Dresden Johannes Kleinjung, Kantor und Organist der Herderkirche,

Uwe Maibaum, Landeskirchenmusikdirektor, Marburg Prof. Dr. Reinhardt Menger, Freiensteinau Christian Zierenberg, Orgelsachverständiger, Rotenburg Armin Zuckerriedel, Orgelbaumeister, Eule Orgelbau Bautzen

## Mensuren und Intonation Gregor Hieke, Chefintonateur

### Konstruktion Andreas Werner, Konstrukteur

Technische Leitung Christoph Kumpe, Orgelbaumeister

# Montageleitung Ralph Trompler



Orgelbaumeister Armin Zuckerriedel

#### **Technische Daten**

- . 3 Manualklaviaturen mit 56 sowie 1 Pedalklaviatur mit 30 Tasten
- . Schleifladen mit mechanischer Spielund elektrischer Registertraktur
- . 49 Register (davon 1 Extension)
- . 7 Koppeln zwischen den Klavieren und Teilwerken
- . 3.026 Pfeifen, davon 2.413 Metallpfeifen aus Zinn-Blei-Legierungen (Zinnanteil 87,5–30 %) hiervon 112 Pfeifen im Prospekt (darunter 18 Blindpfeifen) 243 Holzpfeifen

370 Zungenpfeifen . symphonisches Windsystem mit 4

großen Doppelfalten-Magazinbälge für jedes Werk einer, dazu je 1-2 Stoßfängerbälge

- . 1 Ventilator, 1 Unterdruckerzeuger für die Koppelbarkermaschine
- . 7 große Windladen, 5 kleine Spielladen für die größten 32'- und 16'-Pfeifen
- . 4 verschiedene Winddrücke (Hauptwerk 80 mm, Rückpositiv 72 mm, Schwellwerk 86 mm, Pedal 75 mm WS)
- . Höhe 7,80 m; Breite 6,90 m; Tiefe 5,40 m (ohne Balgraum)
- . Stimmton a' = 440 Hertz bei 18 °C, Stimmung Neidhardt II modifiziert

